晶報

社址上海望平街 電話二四二八號

定報價格

每三日出一張，增刊無定。中國境內全年二元，半年一元一角，每月二角，日本同。其餘外國各埠加倍，均作大洋計算。報資先惠，郵費在內，郵票加一。

今日一張售大洋二分

第七百七十號

廣告刊例

「特等」登於新聞之中，價目面議。「頭等」封面，三英寸為一分格，每期每格洋五元。「二等」新聞中縫，一分格，每期每段四元。「三等」新聞後幅，每段分格，每期每段三元。後幅中縫，每段二元四角。新聞中縫照算。

消夏特價

(名目)好小說一百數十種，名多不及備列
(折扣)一律對折
(地點)上海四馬路 大東書局

福康西藥店 上海城內虹橋西首 聲明

前見晶報所載朱菁衡君一事，是否即本店所配之藥，指明特(朱菁衡)君之由來，本店向不知此方，聽一醫生之言，自配藥、驗配五病院之方，在洲本店具、朱菁衡君一處、由本店調配、恐有未盡、特此聲明。……

四馬路 中西大藥房

既得廉價的便宜 又得應用的贈品

六月初二日起 夏季大廉價廿一天

兩全其美

既廉價、又贈品、真是兩全其美。在這落價期內、顧客們在本店購買貨物、得到的便宜、是老店一樣、所贈的品、是實用的、以廣招徠、請顧客們早臨、本店章程、請看贈品、號召一切……

中國華商煙公司出品

最新出品 無敵牌之嗅鹽 (即四美林所司) SMELLING SALTS

嗅鹽為我國素所未有。向皆運自英國。為貴婦人所愛用。盛於精緻小瓶。供攜帶與宴會或劇場。所以醒腦提神者也。凡在人多聚集之處。或終日伏案之人。尤為必要之需。偶一嗅之。功能醒腦提神。並能治瘧疫而清醒。並治諸虫咬傷。擦之立愈。故在夏令置備者多。本社現特仿製發行。採用鐵式車料扁瓶裝盛。內容為玫瑰色之粒狀固體。故能經久耐用。每瓶定價半元。每盒三瓶減售一元。家庭工業社發行。所在南洋橋北首。如向棋盤街著易室購取。亦同此例。

近有喉痧蔓延現

喉痧之發現，劇於冬末春初之際，而秋季以來，不料一年之間，亦有喉痧流行，蔓延各地，病勢危重……本精製柏林華洋大藥行，經理美國中華大藥房，均有出售。

金針 胡敬之

黃石屏

得受子夫……秘傳專治……

新上海雜誌答要求再版諸君

來信俱悉。本誌非營利性質。故成本太大而定價廉。然虧損太大。不得……乙丑社

可怕之白濁

……

節育防毒器

詩謎徵射 (第六課)

怡情詩社自第一二期詩謎揭曉後，承各社友踴躍投射，原本者已達五十餘人。……

詩謎徵射

……

五卅紀念信封

(格式完全創製)
大號每包(念五個足)洋一角四分
二號每包(念五個足)洋一角
函購寄費在內，每種購滿五百個加印姓名等，不另取費，件約十天掛號寄奉。

五卅紀念信箋

毛邊紙每包百張足洋一角六行
每圓可購八包(計八百張足)
毛六紙每包百張足洋二角
每圓可購六包(計六百張足)
函購每百寄費在內，每圓外埠加寄費七分半，郵票通用，以期普及，批發另議。

上海貝勒路潤安里玫瑰園發行
(本埠代售處)南市外鹹瓜街周德泰紙號、民國路國貨商場營膽公司

五卅電泡之特別利益

上海二馬路石路口陶朱里、利商國貨公司、發明完全國貨之五卅電泡、一百拾磅、二百磅、十六支光至五十支光、每隻門售二角八分、如云晶報介紹、每隻並可扣回車力拾文之特別利益、多則類推、且該項燈泡、光線充足、經久耐用焉。

四十種美女模特兒

最新發行 影片清楚 與衆不同 特價五角

本館現又新出一種真身攝影之模特兒，共有四十幅，以前刊行之片……

新新美術館啟

林文烟花露香水

此花露香水好歷久不變，勿論何種均無其匹，故近世各國文人名姝常喜用此露灑於衣巾，以取芳香，或傾滴盆內洗面洛身，非常有益。

各埠各藥房及洋貨號均有批館

汗意 汗意 久咳成癆

多咳傷肺，日久成癆……
發行所 上海三馬路石路父子藥房

鏡面散 癬瘡水

鏡面散治男女面上雀斑粉刺……
癬瘡水治各種乾濕癬……

剪下此告白，將來美國買滿一元，奶粉香皂一封。

大東襪廠

北市南京路湯口 南市小東門內大街

蘇蜜蜂紗襪 真絲襪 老牌光絲襪

汗衫汗褲以及化妝香品，名目繁多，價目一律公道。

裸體美女券

請將此券剪下附郵二角寄上海南市南倉街(環球美術社)，即郵寄奉裸體美女圖四幅，每幅長十六寸闊十二寸。

代售精印十三色裸體圖

甲種(四幅)實洋五角
乙種(四幅)實洋七角

洗衣素

用洗衣素洗新衣服 不變顏色、不退光澤、不損絲質，永遠新鮮
用洗衣素洗舊衣服 潔白顏色、恢復光澤、堅韌絲質，立刻翻新
每包大洋兩角 可洗長衫六件 函購寄費三分

絲綢白衣、一舊即黃、用洗衣素洗滌、立刻潔白、功效如神。

山額夫人粉

防毒避孕 免濁調經 健乾潤坤 固身保精
閨房藥 每盒一元 寄費一角 盒內加贈防毒避孕衛生囊全具
上海閘北香山路底 百靈製藥公司
望平街世界貿易公司、大寺鳴鐘號各分館有分售

二十幅用最上等紗羅紙兩印在本公司陳列出售

每張實收半元，風景天然要觀者，美諸君速來參觀！

東陸公司 路閘北香山興里

美女照相底片每盒實售三元
照相底片每張向售一元，奉送底片一張
郵片每張向售一角
二寸底片每張向售三元
六寸底片每張向售一元
金銀照架每只向售半元
……

今日起有電影明星黎明暉、黎錦暉、坤伶張蘭卿、名家寫真等……

真正美貨「凡士林」石炭酸油膏

療治刀傷火燙、腫痛虫咬、以及皮膚諸症、擦傷潰瘍、應用防腐油膏

各處大藥房及洋廣貨店均有出售，或向本公司直接。

美國紐約獨家監製 旦士寶公司
中國分行上海廣東路三號
每瓶洋二角五分 每打洋二元九角五分
價廉物美

甲寅復活的感想

（丹翁）

做官的爲甚麼要辦報、因爲他有張報、不曾有張嘴、不獨抵制人家攻擊、並還可以攻擊人、但一做了官、有的是大洋錢、沒有的是時間和筆下、縱然是記者出身、古語道得好、「一行作吏、此事便廢」、他的筆下、也就拉不長了、所以做官的辦報、都考究辦個機關報、爲的事半功倍、辦報的也就樂得代他做機關、進帳上又好看了、這以上所說的却是日報、不是什麼雜誌、雜誌的性質、只好預備壽世、問世恐怕不容易、那知道有位章總長、卽是秋桐亦卽孤桐亦卽新聞報做社論的行嚴先生、他這記者出身文章可是筆下依然拉得長、筷頭兒不必談、時間或者也來得及、因此上、就要把他從前頑過的那甲寅雜誌復活起來、打算表示表示他的妙見、在我看、與其雜誌復活、何不把新聞報社論先復活、首先申報就再來一個必史、筆下雖抵制得上、總長一層總算輸給孤老了、小汪漢老還有個不歡迎的嗎、並且另有一種好處、譬如封車打馬要奈何奈何沈信卿之類的朋友、等到他們來函詰問、拚着新聞報照對待什麼誠言的例、給他一個不再登載、他們縱到別家報上去聲明、也就遠不及新聞報來得個銷路廣了、我寫到此處、忽然詩興發作、弄首七律屁頑頑、姑作奉賀甲寅復活也可、

乙丑還魂溯甲寅。算來算去十三春。（大似汾河灣薛仁貴對柳氏口吻、不過彼不三而八、）登眞從政學研究。焉肯求安福國民。牢世秋桐幾孤老。（所謂孤桐）一家雜誌忝官身。與其答辯恩爭沈。査到新聞幹老申。

勸章行嚴勿辦雜誌

（不草）

棲息上海爲記者時代之章行嚴、不辦雜誌、而翱翔政界爲總長時代之章行嚴、忽辦雜誌、頗爲人所震異、然不足異也、爲記者時代之章行嚴、招股不易、故其辦雜誌也難、爲總長時代之章行嚴、招股甚易、故其辦雜誌也亦易、然易則易矣、而與章行嚴之身份地位、則殊不相宜、何也、章行嚴今已爲官矣、非自命爲學者之可比、彼之雜誌、又自己作文、人已視之爲官報、至少亦爲一半官報、而言論間不可無責任、且尤易爲人所攻擊、卽如第一期、關於東南大學事、謂「彼謂『沈恩孚率同警察數十人、遙擁前教育廳長蔣維喬、於七月十日馳赴該校視事』等語、沈恩孚聲言自七月二日至十八日、未曾離上海、並罵此甲寅雜誌之無有價值、然甲寅雜誌爲章行嚴所編、則甲寅雜誌之無價值、卽章行嚴之無價值也、且如此紀載、沈恩孚可以起訴、以堂堂司法總長而爲人起訴、則亦有害尊嚴、因此我勸章行嚴勿辦雜誌、如必有此雜誌熱者、俟下野以後、再辦何如、

藝術叛徒釋義

（吃飯叛徒）

能畫中國畫西洋畫、並辦上海美術學校的劉海粟先生、他自稱爲藝術叛徒、叛徒二字、本來不是好名詞、劉先生自稱叛徒、大約是他謙虛、因爲除了戲台上犯人等肯自己用這種卑賤的名稱外、雖有外國人稱中國的愛國運動爲暴徒、斷沒有自己肯承認爲叛徒的、或者劉先生自以不崇拜舊藝術、自己能毅創新藝術、算是藝術上一個革命者、所以自稱叛徒、也未可知、劉先生的新藝術是什麼呢、我沒有看見過、看見了也未必懂、但記得三年前、我在天馬會展覽會見過一次劉先生的作品的、我所見劉先生作品、僅此一次、乃是一幅七個裸體女子的跳舞、從這幅畫看來、却一點看不出劉先生是叛徒、劉先生反像一個藝術上大大的忠臣、不過這幅畫的定價要五千元、倒實在是中國畫價的叛徒了、因爲在我們中國內地、花了五六十塊錢、就可以買得到一個眞的女子、無論這女子長相如何、總可以比劉先生畫的美些、就是七個女子、也不過四百多塊錢、劉先生畫價要五千、不是太叛離了麼、如此看來、劉先生果眞是個叛徒、

天津各報之簡單調查

（烟桐）

天津各報館數、日不盈二萬紙、並小報記之、亦僅三萬而強、蓋白話晨報午報晚報、類似北京羣強實事、館數在益世以上、益世現紙七千弱、白話閱可達萬也、法捕房偵探長劉永（中儒）之新天津、日出二小張、亦可銷六千左右、劉之勢力、有若上海前此之黃金榮、故本埠消息不惡、最奇者「掉換報頭」之風、近亦傳染沾上、津人則呼之曰「賣版」、蓋言以大版拼就之新聞、賣諸同業也、就愚所見者、導報實與民聲報、華北新聞實與醒鐘報、河北日報實與明星報、時聞報實與新中華報、試購讀之、固不爽累黍也、尙有一事足述者、則除益世啓明二家北京專電、別有專員外、餘如泰晤士大公等十餘家之京電、悉用涂培源君之油印稿、千篇一律、惟涂君旅京已久、見聞旣確且賅、宜爲各報所采用、所可笑者、一字不易、照樣發拼、編輯先生未免過於省事耳、

紅筍與洪深

（曼妙）

杭州近有一種謠言、婦孺相傳、有類神話、不圖近今科學昌明之世、乃有此種不近情理之談、然語頗恢奇、爰述之如下、武林有某山、其地多竹、幽勝比諸理安、今歲忽茁一筍、粗如兒臂、顏色乃同絳蠟、鄉人頗奇之、欲掘此筍、而堅毅不可拔、然綠竹中忽產紅筍、一時頗傳遐邇、於是鄉人輩欲窮其究竟、遂掘此筍、愈掘愈深、此筍則深入地中、掘四五丈深後、乃發見一鐵門、叩之無應者、而鐵門堅不能開、鐵門上懸額有兩行字、則曰「若要鐵門開、須等洪深來」、羣不知洪深爲何人、乃遍覓於鄉間、得一小兒名洪深、年方六歲、於是羣欲擁此小兒、以開鐵門、而洪深之父母不應、多方運動、方借此六歲洪深來、乃洪深一叩門、而鐵門閉然自開、出一鬚髮皓白之老者、携此洪深之手而入、復迴顧羣衆曰、諸君請少待、六年以後、我必送此洪深出也、語後、鐵門自閉、雖百叩亦無人能應矣、此說杭之愚夫婦、傳說不一、而張小紅家之老四、所傳更爲奇闢、渠云、當洪深父母不肯放其兒來叩鐵門時、孫傳芳乃令其最小之少爺爲質、如今係督辦之小少爺、尙在洪深父母家中也、此一段無稽之談、杭州頗喧傳之、乃及於滬、然杭州人乃不知上海有一研究戲劇大家留美學生之洪深也、昨在明星影戲公司遇見洪深君、述此事、相與大笑、因語之曰、倘被杭州人覺得足下、關在鐵門裏、將令中國少一良導演家矣、或曰此一節事實、可送與向愷然先生、若編入江湖奇俠傳、當可以成好幾回小說也、

伏辯式之通電

（天馬）

淞滬戒嚴總司令邢士廉君、旣封閉工商學聯合會、今又啓封、足見其能識大體、但工商學聯合會之所以被封、據邢司令所稱、則因工商學聯合會發有一種傳單之故、對於此種傳單事、應有一種聲明、於是遂於啓封以前、因令工商學聯合會發一通電、述明所以被封之故、此項通電、至少有一種悔罪之意、使人知戒嚴司令部之封工商學聯合會、並非過分、而工商學聯合會罪有應得、如司令部所要求之詞句、若「不良份子」、若「宗旨悖謬」等等字樣、皆令工商學聯合會之自供其罪狀、我謂司令部一封一啓、坦白無私、何不自行通電、以告全國、而必令工商學聯合會爲之、何也、則曰今之犯過失者、爲人所持、而已力又不足與之對抗、往往有爲人令書伏辯者、今工商學聯合會之通電、亦猶伏辯之類也、

題畫

大厦誰將獨力支。經營堂構技安施。醉人魚貫眠猶熟。況是司晨仰屋時。（好春簃主）

記新劇公會之長案

（小偵）

上海學生聯合會發起之大規模援工遊藝會、在廣告一部分、未始不尊鄭正秋先生爲新劇公會會長、於是反響起焉、誰歟反響、則導社主任顧君無爲也、顧君特函援工遊藝會之發起人、且否認新劇之有公會、大有皮不存而毛焉附之勢、因之大吹其毛、歷述鄭履次宣言脫離新劇以及種種侮辱同業之故事、至稱鄭先生乘機攫取領袖盜取非法名稱、要求該會卽日撤消鄭氏會長名義、否則、彼之導社全體、惟有退出援工云云、又聞人言、新劇公會消滅已久、當存在時、亦不過爲笑舞台諸演員麻雀撲克機關、性質亦等於貼鄰長春總會而已、唯據鄭先生報告則大異、先生曰、新劇之有公會、先於五四風潮、定名全國新劇總公會、曾立案縣警兩署焉、爲辦理者、卽律師鼎鼎何飛也、所舉正式會長、非區區而何、厥後亦猶黃陂之於總統、孰爲正式繼任者乎、（此語章行嚴先生最聽得進、）鄭又言、笑舞台重開、彼亦嘗聲請同業改組、而各主仍舊貫、人以爲非法、彼且以爲非非法矣、此次議遊藝會事於安樂之宮、顧君無爲方慨嘆灘簧尙設聯歡一會、新劇團體、何還不若人、坐是、鄭因提出新劇公會名稱、而導社攻擊、得無誤會、某日、鄭顧同車過市、顧亦云出函非其本懷、偶爲簽字耳、

中國根表和合參廠
美味營養精
創製國產　鮮味絕倫
葷素均可　又益衛生
用法簡便　價亦從廉
[illegible]
總發行所勞合路寶鑑里四三二號
電話中央七七六八

記耶教徒之包老爺廟

（紅燕）

本埠北河南路圖南里、里門上有一巨牌、在兩年前、榜曰龍圖閣包、厥後改懸一牌、榜曰包老爺廟、下署海軍司令林建章助、好奇探之、進弄、左轉至弄底、得一廟、湫溢不堪、廟凡四楹、而所供觀音、眼光、關帝、協天諸菩薩、凡十餘尊、而包老爺則位居正楹、龕特大、善男信女、所助之匾亦特多、正中有一鐵爐、下署「祝伊才敬立」、廟祝謂、祝蘭舫君偕其姨太太、去年至廟求子、不數月而獲麟、遂助此爐、又謂海軍司令林建章全家、無論太太奶、小姐、一有疾病、必至廟求仙方、包老爺醫病、較華陀祖師尤靈、凡醫生所不能治之疾病、經包老爺開藥方、服之殆無不愈、林家卽屢經包老爺佑護康甯者、故尤信奉、特在閘北朱家廟地方、購地七分、將以興建包老爺廟焉、

廟祝爲一老嫗、問其姓、曰張、其子曰張文煜、今年二十八歲、凡求藥方於包老爺廟者、包老爺附於張身、以開藥方、張、甬人、張嫗自言爲耶教徒、棘橫洪橋懷恩堂、每禮拜日、必往做禮拜、

廟屋爲黃家桃塢居士之產、桃塢居士與包天笑先生有戚誼、記者前覩「龍圖閣包」榜牌、幾疑爲包天笑先生之寓所者以此、廟祝並謂屋主信仰包老爺、故屋租破格便宜、四楹僅收三十元、樓下爲廟、樓上除自居外、分租與人、有拈香來此者、稍一側耳、則樓上之銅壺滴漏之聲、清晰可聞、

記者擬見張文煜、嫗謂已赴甯波、不日當可返滬、廟又出售香灰、每一小包之重量、不及一分、而售洋兩角、謂爲仙丹、廟中男女極多、均操甬人口音、非香客、亦非廟祝家屬、廟中氣象陰森、香火冷落、記者入廟時、未聞香燭氣息、僅於包老爺之燭台上、插有一對燒殘之通宵紅燭、已有霉痕變白色、但廟祝則謂香火極盛、捐助三五百元者、爲極尋常之事、廟原在天后宮後面、七年前、始遷此、

內言出閒矣

（一部員）

北京各部部員之窮、實有不了之勢、除關衙門有收入外、均將餓死、內部欠薪、達十七個月之多、部中本有官產、然賣出時、部員所得甚少、端午節、運部中官產所得及財部所發、足發一月五成、而只發一月、百元以內者、得一月一成、後始知總長嫁女、由部中借去二萬元、今則先農壇亦售與華僑、得價或說一百卅萬、或說一百十萬、而密囑當局、不令部員聞知、恐索欠薪、部員本久窮不堪、今得此一大批收入、最少亦可發七八個月、每月八萬、卽八月亦只六十餘萬、如此久不發、部員將無希望、因部中官產止此、所餘無多、亦不值個、故部員將羣起要求、蓋等於生死關頭、然此時總長又將娶媳矣、次長到部、晚來晚走、部員到時不得歸家、甚憤、比歸、卽坐部中汽車去、且時携妓女招搖過市、會計科長、翟姓、部員時與之索薪、雖至當面笑罵、亦不計較、然於總次長秘密費、按時送呈、重要秘書亦均分潤、故總次長甚倚重之、如與其有私交者、亦能由科中借支薪水、否則雖有婚喪大事、總長批准、而渠亦常不發、只以無錢可發爲言、故羣稱其雙日不佳、蓋合而爲一翟字也、

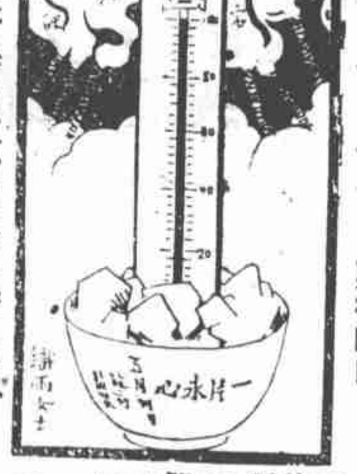
特告

本報廣告刋例自八月起另行修正、嗣後賜登廣告者均照新例辦理、尙希鑒察爲荷

霞飛記

（英英）

晚霞老六、在漢口時、爲十三個黨之一、更能以男子爲馬、如「重返故鄉」影片中、極控縱之能事、本節仍在汕頭路、時出應徵、乃前日報紙忽登有張王氏捉拿凌雲之啓事、並印有小影、啓事中則云凌雲卽晚霞、綽號桂花老六、於十七日騙去鑽戒鑽圈等物、價值洋一千二百元、因延律師向



公堂請緝、按晚霞妝閣、樓上所居爲琴寓冰玉、晚霞所居爲樓下左廂房、門上已貼有十字封條、大類上海前日之三團體、特此爲元緒公所封、旁貼一紙、書報捕捉拿捲逃、欠電燈費三個月、房租三個月云云、至樓下右廂房、二小姐房間詢問、則云晚霞近日不常至生意上、所云張王氏者、以出租首飾物、爲權其子利、晚霞乃挾其千餘元之首飾以遁、頗聞人言、霞與一白面孔之小白最相暱、晚霞貸洋四千、分爲八股、計琴寓老六一股、琴寓之娘兩股、三個做手娘姨合一股、青而孔老二二股、此外琴寓之娘介紹一股、琴寓介紹兩股、霞尙包一小先生、年付包銀三百五十元、然近亦杳如黃鶴、

三日報告

前浙江省長張載揚、與前第四師師長陳樂山、連日在滬、大作北里遊、張春三馬路王熙鳳、陳樂山眷新民慶寶蓮、初五初六兩日、張陳分別宴客、興致甚豪、據云、張陳花酒陣線、剋下日日所展進云、（偵）

補豔妻確息補

（大偵）

凡曾讀第七百六十三、四期本報者、當猶憶豔妻確息所載名伶金碧豔夫人雲娓老六近在樂餘里樹蟻醉意遇天官陸公子小六事、（長句）近聞人言「六初雖亦事冶遊、以叔祖三太爺、管束嚴、且監財政、故未能馳騁歡塲、今春、三太爺道山、六隨其所私諸益友、四出訪豔、有姓牢文錢者、王姝妹之囹人犖也、亦居六友之一、乃輾轉得識老六、六六一見傾心、遂揮霍達六千金、並賸以汽車一、初定金屋於新大沽路之永慶坊、諸友扛竹鞭蹤至、將鳴而致賀、乃遷都金闆之倉橋浜以避其鋒、好事復聯騎追往、意若僧其月下門焉、六更深匿入大官之坊、六之夫人、婉諫不聽、因致疾、然六已少止禽荒矣、又聞人言、豔妻老六、未必卽妾小六、而豔讀本報後、力疾奔滬、夫婦重逢、則六六之離合、或將判定、本報之豔妻確息、倘亦告一段落、之醫姓大寫雲娓老六之六者、自弄口以至大門、懸招牌幾塊、儼然一大醫生、屋內蓄尤物七八、年均笄罷、因之門庭車馬不稀、但就診者、必從後門出入、予異之、亦入而醫、予何病哉、犧牲盤子而已、（莫公）

□昨晤關芸農君、談及上期北遊隨記、關於關介月妃與范繡靈事、關云月靈自行結合、不關不關、（河東生）

黃臉婆

（公匯）

同稀同洲睦誼多。實行親善意云何。卽論娬媚多姿者。孰若而家黃臉婆。丹翁書馬二先生黃臉親善說後、絕有趣、竊謂黃臉固宜親善、而論親善之實際、尤以男女戀愛之關係爲最密切、吾國時髦人物、娶日女爲婦者、比較娶歐美婦女者爲多、是殆卽實行親善之確證也、一笑、

□前日道路協會、開第四次審查會、核察帳册無訛、惟前中華新報總理、具應圖會計師、臨時擡議、本會所用新式簿記、大家都不瞭解、下屆不如改爲收支對照表、以道路協會會員、而不瞭解新式簿記、甚奇、（晚霽）

□南京路跑馬廳附近某里、有金佛郎

津沽璅紀（二）

（烟桐）

□有小齋者、生有異稟、口可容拳、瘦腰生絕賞之、而小齋機警譎詐、以拒似迎、以雛伎自文、實則張效坤潘馨航皆曾嘗鼎一臠矣、寒雲先生見齋作態、因譜「古調笑」以戲生、詞云「懷抱懷抱。美人愛它年少。可憐我鬢蕭蕭。玉貌輸君瘦腰。腰瘦腰瘦。分付周郎且候。」

□津埠遊戲塲、有陶園大羅天三處、大率以端五至重陽爲營業時期、餘則重門深鎖、今張園因溥儀先生假寓而停止、陶園地點稍偏、不甚發達、乃讓大羅天獨步、小楊月樓、遂大出風頭、津埠戲劇程度、素較滬上尤低、不足異也、所可異者、該塲門劵爲大洋五角、而寄售處則售三角七分、若在該塲購取、則毫不減折、或謂係圖蠅批現金之利益、第於理究未通也、

□歌伎小月樵、綽號「鐵彈」、其貌糾糾若武夫、而歌殊可聽、爲津埠羣伎之冠、前歸陳文運賞其歌喉宛轉、尤賞其體格魁梧、塲與匹敵、乃量珠聘去、曾寓息遊別墅、近則貯諸金屋矣、

□奉張銳意整頓路政、津浦京奉兩路、免票銳減、日增收入十萬元以上、餐路添車之外、尙有盈餘、日前津浦車抵楊柳青、逾法定時刻數分鐘、憲兵稽查猩開車者以示警、雖屬粗魯、然近日行旅無脫班之苦、（自天津寄）

明星宣景琳軼事

（舊燕）

明星公司「上海一婦人」之主角宣景琳、本報記之數矣、旣登其照片、復載其雅號、玆更述其軼事兩則、宣景琳有一與人特異之處、則左手持筷是也、故與人同桌吃飯時、他人右手持筷、而彼則左手持筷、筷與筷時相衝突、大有短兵相接之虞、渠告人曰、當彼八歲時、往親戚人家吃喜酒、從小卽跳踉不羈、臨進餐時、各女眷都服以華麗之服、而彼以一小女郎、一跳入座、此時已左手當筷、與彼並坐一女伴、方以筷夾一大塊魚翅、經彼左手之筷、與右手之筷一衝突、而大塊魚翅、遂墮於華麗之衣上、於是歸而母親朴責之、「吃一頓生活」、並向人賠罪也、

常十六歲時、已入娼門時代、一味任性恣意、無人爲之督責、性喜吃鴨肫乾、時時不去口、戲院食肆、爲長主顧也、乃有一日、大吃鴨肫乾、共吃至十三枚、孰知此物本炙乾堅韌、嚼時更不能融化、入腹而漲、少選、卽腹痛不已、知此鴨肫乾之作祟也、於是急急延醫診治、而有數日僵臥不能進食、自此以後、對於鴨肫乾、不免遂有戒心、